

1593, 26. November [Dresden]

Inventar über die Musikinstrumente der kursächsischen Hofkapelle

Originale Zeichensetzung ohne typographische Unterscheidungen. — Großschreibung nur bei Satzanfängen, Namen, Gott und ggf. bei römischen Zahlen. — Abkürzungen durch <...> sowie Seitenumbrüche durch | kenntlich gemacht. — Absätze sinnentsprechend gebildet.

Vorgeschlagene Zitierweise: [Quellenangabe, s. o.]. Transkription: Christa Maria Richter, www.quellenlese.de, [Aktualisierungsdatum].

Seite 1 von 1

Aktualisierung: 01.08.2015



Notentranskriptionen  
& Musikschriften



Archivforschung  
& Quellenedition



Textredaktion &  
Buchgestaltung



Wissenschaftl. Verlag  
& Online-Publikation

## 1593, 26. November [Dresden]

### Inventar über die Musikinstrumente der kursächsischen Hofkapelle

Quelle: Inventar des Hofmusikers Erasmus de Glein über die Musikinstrumente der kursächsischen Hofkapelle (Reinschrift mit mehreren Unterschriften). Sächsisches Hauptstaatsarchiv Dresden, 10024 Geheimer Rat, Loc. 8687/1, Bl. 29r–30v.

Inhalt: Der kursächsische Hofmusiker Erasmus de Glein listet alle Musikinstrumente auf, die der verstorbene Kollege Jacob Losius in seiner Obhut hatte und die er nun in Verwahrung genommen hat. Aufgezählt werden 104 Blas- und 25 Streichinstrumente sowie zwei Pauken. Ferner werden 15 Notenbücher aufgezählt, davon acht große Bücher für acht Stimmen sowie sieben Bücher mit Stücken von Adrian Willaert und Orazio Vecchio zu sechs Stimmen bzw. mit Madrigalen von Vincenzo Ruffo zu fünf Stimmen. Unterschrieben ist das Inventar von ihm sowie von seinen Kollegen Orazio Tola, Thomas Tax und Hieronymus Gebisch.

Inuentarium vber die instrumenta, so der verstorbene müsicus vnd componista Jacobus Losius, in befählich gehabt von Eraßmo de Glein, den 26. novemb<ris> a<nn>o 93 vbergeben etc. empfangen in die churf<ürstlich> sexische renth khammer[?] den 22 januarij etc. 94 n<umer>° 5. |

Von instrumenten, so Jacobus Losiüs in vorwarung gehabt, sein verhanden wie volget.

8. neue kleine Posaunen, vnd

1. quart posaune.

9. alte posaunen vnd

1. alte quart posaunen.

6. neue violen de gamba

6. alte violen de gamba

11. gerade hörner

8. krumme hörner.

9. kleine vnd grosse schalmeien.

1. grosse flött

1. grosser krummer zinck

6. rohr flötten

7. schalmeien in einem fütter

zwey fütter gerade zincken, in einem 4. im andern 6.

zwey neue futter mit zwerpfeiffen, in einem 7. im andern 5.

ein futter alte zwerpfeiffen, darinnen 4. pfeiffen.

5. sardon [Sordun], in einem fütter

2. dabaß

5. flötten mit 3. löchern.

2. paucken, |

3. tenor

1. baß

1. vagand

1. discand

} alte geigen,

4. tenor

1. baß

1. vagand

1. dißcand

} neue geigenn,

8. deltzen [Dulzian] neu vnd allt,

An buchern,

8. grosse mit 8. stimmen

7. Adriani Willard Horatij Vecchi mit 6. stimmen  
Vincentj Ruffi madrigall, mit 5. stimmen

Wier vntterschriebene churf<ürstlich> sachsische instrumendisten bekenne[n] hirmit, das wir zu ruck vertzeichente vnserer gnedig<en> jungen herrschafft etc. gehörige instrumenta, nach absterben Jacob Losij, befunden, die furder Aßmus de Gleina, in seine verwahrung vndergeben worden seind etc. |

Erasmus Deglein

Oratius Tola

Thomas Tax.

Hieronimus Kebisch